

ТРЕБОВАНИЯ К СТАТЬЯМ

Статья должна обладать: актуальностью (проблематика статьи должна представлять интерес для научного сообщества); научностью (в статье должны рассматриваться научные аспекты решаемой задачи, даже если сама по себе задача имеет прикладное значение); новизной. Рекомендуемый объем статьи 6-16 страниц (до 1 п.л. / 40 000 печ. знаков).

Рукопись статьи должна содержать:

- Название статьи.
- Сведения об авторе(-ах): Фамилию И.О. автора, место работы (название вуза), город, страна, адрес электронной почты.
- Название статьи и сведения об авторе(-ах) дублируется на английском языке;
- Статья должна быть четко структурирована по следующим разделам: Аннотация (150-250 слов): на русском и английском языках; Ключевые слова (4-8): на русском и английском языках;
Введение;
Материалы и методы;
Результаты и обсуждение;
Выводы;
- Список литературы. Ссылки на источники даются в виде алфавитного списка литературы с нумерацией после текста. Сначала – источники на русском языке, затем – на иностранных. Библиографическое описание источника в списке литературы составляется в соответствии с действующими нормами ГОСТ 7.1–2003. Шрифт и межстрочный интервал те же, что и в статье.

Технические требования к оформлению статьи

Размер бумаги – А4 (210x297), поля – все по 2 см, шрифт – TimesNewRoman, размер шрифта (кегель) –14 (для аннотации и ключевых слов – 12); абзацный отступ –1,25 см, межстрочный интервал – одинарный (1,0), межбуквенный интервал – обычный, межсловный пробел – один знак; переносы – автоматические, выравнивание текста – по ширине.

Каждая статья сопровождается номером по универсальной десятичной классификации (УДК), который подбирается в соответствии с классификатором, представленном на следующих Интернет-ресурсах: <http://udc.biblio.uspu.ru>, <http://naukapro.ru/metod.htm>. УДК размещается в левом верхнем углу страницы.

В первой строке после УДК (выравнивание по левому краю) указываются фамилия, имя, отчество автора полностью (полуужирное выделение), ученая степень, звание (при наличии), должность, полное название организации, город, страна (место работы – без сокращений в

именительном падеже), адрес электронной почты. При наличии соавторов (не более трех, перечисление в алфавитном порядке) порядок оформления повторяется.

После пропущенной строки – название статьи прописными буквами, шрифт жирный, выравнивание по левому краю. Далее, после пропущенной строки – аннотация на русском языке и ключевые слова. После пропущенной строки – фамилия, инициалы авторов на английском языке (выравнивание по левому краю). Далее – полное название организации, город, страна на английском языке. Затем, после пропущенной строки – название статьи, аннотация и ключевые слова на английском языке. После пропущенной строки – основной текст статьи.

СТАТЬИ НЕОБХОДИМО ВЫСЫЛАТЬ НА ЭЛЕКТРОННУЮ ПОЧТУ mk_dvgups@festu.khv.ru . В НАЗВАНИИ ФАЙЛА УКАЗАТЬ ФАМИЛИЮ И ИНИЦИАЛЫ АВТОРОВ.

МАТЕРИАЛЫ, НЕ СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ТРЕБОВАНИЯМ, К ПУБЛИКАЦИИ И РЕЦЕНЗИРОВАНИЮ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

Пример оформления статьи

УДК 008(510):17.023.34

Торопова Людмила Сергеевна, Дальневосточный государственный университет путей сообщения, г. Хабаровск, Россия

Сунь Даюн, Шаньдунский университет, г. Цзинань, КНР

СЧАСТЬЕ КАК ЦЕННОСТНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ СОВРЕМЕННОЙ КИТАЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Данная статья посвящена феномену счастья как культурной и социальной ценности в современном китайском обществе. Основное содержание исследования составляет анализ идей лидеров марксистского взгляда коммунистической партии Китайской Народной Республики, в том числе ее Председателя Си Цзиньпина, согласно которым понятие счастья включает в себя все ведущие сферы жизни – развитие науки, техники, культуры и образования как индустрии, окружающей среды. В результате авторы выявляют ценностные смыслы счастья как культурной нормы, транслируемой в жизнь современного китайского социума в контексте достижения всеобъемлющей «китайской мечты».

Ключевые слова: марксистская концепция счастья, индустрия образования и культуры, счастье как ценность, китайская мечта.

Toropova L.S., Far Eastern State Transport University, Khabarovsk, Russia
Sun Dayong, Shandong University, Jinan, China

HAPPINESS AS A VALUE AND NORM IN A CONTEMPORARY CHINESE CULTURE

This article is devoted to studying the phenomenon of happiness as a cultural and social value in modern Chinese society. The main content of the study is focused on the analysis of the profound ideas based on the Marxist view of the Communist Party of the People's Republic of China, including its Chairman Xi Jinping's. Accordingly, the concept of happiness concerns all the leading spheres of life – the development of science, technology, culture and education as an industry, as well as the environment. As a result, the authors identify the value meanings of happiness as a cultural norm translated into the life of modern Chinese society in the context of achieving the all-embracing «Great Chinese dream».

Keywords: Marxist concept of happiness, cultural and educational industry, happiness as a value, the Great Chinese Dream.

ОСНОВНОЙ ТЕКСТ СТАТЬИ

Список литературы

1. 19-й Всекитайский съезд КПК / Полный текст доклада, с которым выступил Си Цзиньпин на 19-м съезде КПК. – 03.11.2017. – URL: http://russian.news.cn/2017-11/03/c_136726299.htm
2. Fu, Shouxiang. The Philosophical Mechanism of Cultural Construction and the Innovation Strategy of Cultural Industry / Fu Shouxiang, Wei Lina // Observation and Thinking. – Issue 6.

Допустимые выделения – курсив, полужирный, дефис и тире (продленное) оформляются по правилам русского языка, кавычки одинакового начертания по всему тексту (« »). Не допускаются стили, колонки и пробелы между абзацами. Рисунки только черно-белые, без полутонов, в векторных форматах WMF, EMF, растровые изображения – в формате TIFF, JPG с разрешением не менее 300 точек/дюйм, в реальном размере. Не допускается использование таблиц с альбомной ориентацией.

Ссылки на литературу в тексте статьи оформляются в квадратных скобках: например, [1]. Если в тексте используется цитата, то дополнительно указывается страница: [2, с. 256]. Заимствования в тексте, в том числе самоцитирования из диссертационного исследования и ранее опубликованных статей, оформляются в кавычках, для обеспечения корректной проверки в модуле «Антиплагиат.ВУЗ». Автоматическая нумерация не используется. Библиографический источник указывается один раз, если цитируются разные страницы одного источника.

В сборник включаются статьи, имеющие долю оригинального текста не менее 70% (**подтверждается отдельным сертификатом программы «Антиплагиат»**). Материалы публикации должны быть тщательно выверены и отредактированы. Принимаются только оригинальные авторские статьи, ранее не опубликованные в других изданиях. Ответственность за соблюдение данного положения несет автор.

Материалы, направляемые студентами, магистрантами, аспирантами, должны быть в соавторстве с научными руководителями.

Электронный сборник опубликованных материалов и сертификат об участии будут рассылаться всем участникам конференции по электронной почте.

ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ ДОКЛАДОВ

Содержание доклада должно соответствовать тематике Конференции.

Время доклада: не более 20 минут на пленарное заседание, не более 10 минут на секционных заседаниях.

Доклад может сопровождаться различными мультимедиа (видео, аудио и др.); должен быть актуальным, логичным, доступным, наглядным. Технические особенности презентации согласуются с Оргкомитетом заранее.

Тезисы выступления: в электронном виде (шрифт 14; интервал одинарный; Times New Roman) в формате MS Word; включают в себя краткое изложение содержания выступления, объемом не более 1 страницы.

Презентация: в виде единого файла в формате Microsoft PowerPoint 98-2003, 2003-2007, 2010 (оптимальное графическое разрешение – 1024×768 dpi). Следует воздерживаться от использования в презентациях сложной динамической анимации, мелких шрифтов и элементов. Рекомендуем: 32-ой кегль шрифта для заголовков и 24-ый – для основного текста, шрифт Arial Black (полужирный). Максимальное количество слайдов: 15.

НАЗВАНИЕ ФАЙЛА С ПРЕЗЕНТАЦИЕЙ: Фамилия И.О. выступающего.

ТЕЗИСЫ И ПРЕЗЕНТАЦИИ ВЫСЫЛАЮТСЯ НА ЭЛЕКТРОННУЮ ПОЧТУ mk_dvgups@festu.khv.ru