



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Дальневосточный государственный
университет путей сообщения

Кафедра «Иностранные языки и межкультурная коммуникация»
Кафедра «Философия, социология и право»
Социально-гуманитарного института
при поддержке гранта Министерства образования и
науки Хабаровского края

Международная научно-практическая конференция
«СОВРЕМЕННЫЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В
ПРОСТРАНСТВЕ ЯЗЫКОВ, КУЛЬТУР,
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МОДЕЛЕЙ»

20-21 ноября 2024 года
Хабаровск, Россия

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в работе Международной научно-практической конференции «Современные международные отношения в пространстве языков, культур, образовательных моделей», которая состоится 20-21 ноября 2024 г. в Дальневосточном государственном университете путей сообщения (г. Хабаровск, Россия).

Тематика секций конференции:

- Цифровизация образовательного пространства и проблемы межкультурного взаимодействия в условиях полиэтнического региона;
- Искусственный интеллект в образовании: методы, подходы, перспективы развития;
- Современные методы обучения иностранным языкам;
- Психолого-педагогические аспекты обучения иностранному языку в вузе в поликультурном контексте;
- Русский язык как иностранный в условиях развития цифровых технологий;
- Актуальные вопросы преподавания восточных языков в современной образовательной среде;

- Международные отношения: лингвистический контекст;
- Языки международного общения в современном мире;
- Современный русский язык в пространстве международных отношений;
- Молодежное движение как особый формат реализации международного сотрудничества;
- Политико-правовое, социокультурное и образовательное пространство международных отношений.

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ

Игнатенко Иван Владимирович – канд. тех. наук, доцент, проректор по научной работе Дальневосточного государственного университета путей сообщения (г. Хабаровск).

Прошина Зоя Григорьевна – д-р филол. наук, проф., профессор кафедры «Теория преподавания иностранных языков» факультета иностранных языков и регионоведения Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова (г. Москва).

Ловцевич Галина Николаевна - д-р филол. наук, профессор, заведующая кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации ВИ-ШРМИ Дальневосточного федерального университета (г. Владивосток).

Ань Лихун - профессор Даляньского университета иностранных языков, ведущий научный сотрудник Китайского центра языковых исследований Северо-Восточной Азии Госкомитета по языковой политике КНР (Далянь, КНР).

Бочкарев Александр Александрович – канд. филос. наук, иностранный преподаватель Института русского языка Даляньского университета иностранных языков (Далянь, КНР).

Курашова Наталья Вячеславовна – PhD, специалист по Российско-Китайскому сотрудничеству, институт международного образования Харбинского медицинского университета (г. Харбин, КНР).

Лю Сяолин – магистр педагогики, Университет Циндао (г. Циндао, КНР).

Чэнь Ци – кандидат культурологических наук, научный сотрудник, стратег Института стратегического сотрудничества между Китаем и Россией при Университете Цинхуа (г. Пекин, КНР).

ОРГКОМИТЕТ

Сопредседатели:

Спасский Евгений Новомирович – д-р. полит. наук, доц., заведующий кафедрой «Философия, социология и право» Дальневосточного государственного университета путей сообщения.

Торопова Людмила Сергеевна – канд. филол. наук, доц., заведующий кафедрой «Иностранные языки и межкультурная коммуникация» Дальневосточного государственного университета путей сообщения.

Члены оргкомитета:

Агранат Юлия Владимировна – канд. пед. наук, доц., проректор по молодежной политике и воспитательной деятельности Дальневосточного государственного университета путей сообщения.

Рудецкий Олег Андреевич – канд. филос. наук, доц., доцент кафедры «Философия, социология и право» Дальневосточного государственного университета путей сообщения.

Прыткова Жанна Ивановна – доцент кафедры «Иностранные языки и межкультурная коммуникация» Дальневосточного государственного университета путей сообщения.

Маринич Людмила Филипповна – доцент кафедры «Иностранные языки и межкультурная коммуникация» Дальневосточного государственного университета путей сообщения.

Резанова Наталья Владимировна – канд. псих. наук, доц., доцент кафедры «Иностранные языки и межкультурная коммуникация» Дальневосточного государственного университета путей сообщения.

Никитина Мария Александровна - канд. филол. наук, доцент кафедры «Иностранные языки и межкультурная коммуникация» Дальневосточного государственного университета путей сообщения.

Балалаева Наталия Константиновна – канд. филос. наук, доцент кафедры «Иностранные языки и межкультурная коммуникация» Дальневосточного государственного университета путей сообщения.

Астахова Елена Викторовна – секретарь конференции, канд. филол. наук, доцент кафедры «Иностранные языки и межкультурная коммуникация» Дальневосточного государственного университета путей сообщения.

В рамках Международной научно-практической конференции формируется электронный сборник статей, включенный в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) с присвоением библиотечных индексов УДК, ББК и международного стандартного книжного номера (ISBN).

Организационный взнос за участие и публикацию статей в сборнике материалов конференции НЕ ПРЕДУСМОТРЕН.

Оплата проживания, питания и проезда иногородним участникам осуществляется направляющей стороной.

Организатор: ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный университет путей сообщения» (ДВГУПС), кафедра «Иностранные языки и межкультурная коммуникация» Социально-гуманитарного института.

Время проведения: 20-21 ноября 2024 года.

Место проведения: Дальневосточный государственный университет путей сообщения. 680000, Хабаровск, ул. Серышева, 47.

Языки конференции: русский, английский

Форма участия в конференции:

- **очная:** выступление с докладом, включенным в программу конференции;
- **очная дистанционная форма участия:** онлайн выступление с докладом;
- **очная / дистанционная:** без доклада и публикации;
- **заочная:** со статьей, принятой к публикации в сборник конференции.

Контрольные даты:

до **30 октября 2024 г.** – прием заявок на участие;

до **10 ноября 2024 г.** – прием материалов статьей для публикации в сборнике;

до **30 ноября 2024 г.** – рассылка электронных сертификатов всем участникам конференции;

до **20 февраля 2025 г.** – рассылка электронной версии сборника материалов конференции.

Адрес организационного комитета и контактная информация: 680000, г. Хабаровск, ул. Серышева, д.47, ауд. 322.

Электронный адрес: festucon2024@yandex.ru (Секретарь конференции – Астахова Елена Викторовна).

Условия участия и публикации материалов

Для участия в Конференции необходимо:

- 1) до **30 октября 2024 г.** зарегистрироваться, заполнив Форму заявки: <https://forms.gle/ivpRm46fjPwVpicu5>
- 2) до **10 ноября 2024 г.** отправить текст статьи для публикации в сборнике по адресу festucon2024@yandex.ru (текст статьи в формате MS Word с расширением .doc / .docx), название документа: **ФамилияИО-Публикация.docx**.
- 3) до **15 ноября 2024 г.** участникам, планирующим выступление с докладом, отправить тезисы и электронную презентацию доклада на электронную почту: festucon2024@yandex.ru.

ТРЕБОВАНИЯ К СТАТЬЯМ

Статья должна обладать: актуальностью (проблематика статьи должна представлять интерес для научного сообщества); научностью (в статье должны рассматриваться научные аспекты решаемой задачи, даже если сама по себе задача имеет прикладное значение); новизной. Рекомендуемый объем статьи 6-16 страниц (до 1 п.л. / 40 000 печ. знаков).

Рукопись статьи должна содержать:

- Название статьи.
- Сведения об авторе(-ах): Фамилию И.О. автора, ученую степень, должность и место работы (название вуза), адрес электронной почты.
- Название статьи и сведения об авторе(-ах) дублируется на английском языке;
- Статья должна быть четко структурирована по следующим разделам:
Аннотация (150-250 слов): на русском и английском языках;
Ключевые слова (4-8): на русском и английском языках;

Введение;
Материалы и методы;
Результаты и обсуждение;
Выводы;

- Список литературы. Ссылки на источники даются в виде алфавитного списка литературы с нумерацией после текста. Сначала – источники на русском языке, затем – на иностранных. Библиографическое описание источника в списке литературы составляется в соответствии с действующими нормами ГОСТ 7.1–2003. Шрифт и межстрочный интервал те же, что и в статье.

Технические требования к оформлению статьи

Размер бумаги – А4 (210x297), поля – все по 2 см, шрифт – TimesNewRoman, размер шрифта (кегель) –14 (для аннотации и ключевых слов – 12); абзацный отступ –1,25 см, межстрочный интервал – одинарный (1,0), межбуквенный интервал – обычный, межсловный пробел – один знак; переносы – автоматические, выравнивание текста – по ширине.

Каждая статья сопровождается номером по универсальной десятичной классификации (УДК), который подбирается в соответствии с классификатором, представленном на следующих Интернет-ресурсах: <http://udc.biblio.uspu.ru>, <http://naukapro.ru/metod.htm>. УДК размещается в левом верхнем углу страницы.

В первой строке после УДК (выравнивание по левому краю) указываются фамилия, имя, отчество автора полностью (полужирное выделение), ученая степень, звание (при наличии), должность, полное название организации, город, страна (место работы – без сокращений в именительном падеже), адрес электронной почты. При наличии соавторов (не более трех, перечисление в алфавитном порядке) порядок оформления повторяется.

После пропущенной строки – название статьи прописными буквами, шрифт жирный, выравнивание по левому краю. Далее, после пропущенной строки – аннотация на русском языке и ключевые слова. После пропущенной строки – фамилия, инициалы авторов на английском языке (выравнивание по левому краю). Далее – полное название организации, город, страна на английском языке. Затем, после пропущенной строки – название статьи, аннотация и ключевые слова на английском языке. После пропущенной строки – основной текст статьи.

Пример оформления статьи

УДК 008(510):17.023.34

Торопова Людмила Сергеевна

кандидат филологических наук, доцент

Дальневосточный государственный университет путей сообщения,

г. Хабаровск, Россия

Сунь Даюн, Шаньдунский университет,

г. Цзинань, КНР

СЧАСТЬЕ КАК ЦЕННОСТНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ СОВРЕМЕННОЙ КИТАЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Данная статья посвящена феномену счастья как культурной и социальной ценности в современном китайском обществе. Основное содержание исследования составляет анализ идей лидеров марксистского взгляда коммунистической партии Китайской Народной Республики, в том числе ее Председателя Си Цзиньпина, согласно которым понятие счастья включает в себя все ведущие сферы жизни – развитие науки, техники, культуры и образования как индустрии, окружающей среды. В результате авторы выявляют ценностные смыслы счастья как культурной нормы, транслируемой в жизнь современного китайского социума в контексте достижения всеобъемлющей «китайской мечты».

Ключевые слова: марксистская концепция счастья, индустрия образования и культуры, счастье как ценность, китайская мечта.

Toropova L.S.

Candidate of Philology, Associate Professor

Far Eastern State Transport University, Khabarovsk, Russia

Sun Dayong, Shandong University, Jinan, China

HAPPINESS AS A VALUE AND NORM IN A CONTEMPORARY CHINESE CULTURE

This article is devoted to studying the phenomenon of happiness as a cultural and social value in modern Chinese society. The main content of the study is focused on the analysis of the profound ideas based on the Marxist view of the Communist Party of the People's Republic of China, including its Chairman Xi Jinping's. Accordingly, the concept of happiness concerns all the leading spheres of life – the development of science, technology, culture and education as an industry, as well as the environment. As a result, the authors identify the value meanings of happiness as a cultural norm translated into the life of modern Chinese society in the context of achieving the all-embracing «Great Chinese dream».

Keywords: Marxist concept of happiness, cultural and educational industry, happiness as a value, the Great Chinese Dream.

ОСНОВНОЙ ТЕКСТ СТАТЬИ

Список литературы

1. 19-й Всекитайский съезд КПК / Полный текст доклада, с которым выступил Си Цзиньпин на 19-м съезде КПК. – 03.11.2017. – URL: http://russian.news.cn/2017-11/03/c_136726299.htm
2. Fu, Shouxiang. The Philosophical Mechanism of Cultural Construction and the Innovation Strategy of Cultural Industry / Fu Shouxiang, Wei Lina // Observation and Thinking. – Issue 6.

Допустимые выделения – курсив, полужирный, дефис и тире (продленное) оформляются по правилам русского языка, кавычки одинакового начертания по всему тексту (« »). Не допускаются стили, колонки и пробелы между абзацами. Рисунки только черно-белые, без полутонов, в векторных форматах WMF, EMF, растровые изображения – в формате TIFF, JPG с разрешением не менее 300 точек/дюйм, в реальном размере. Не допускается использование таблиц с

альбомной ориентацией.

Ссылки на литературу в тексте статьи оформляются в квадратных скобках: например, [1]. Если в тексте используется цитата, то дополнительно указывается страница: [2, с. 256]. Заимствования в тексте, в том числе самоцитирования из диссертационного исследования и ранее опубликованных статей, оформляются в кавычках, для обеспечения корректной проверки в модуле «Антиплагиат.ВУЗ». Автоматическая нумерация не используется. Библиографический источник указывается один раз, если цитируются разные страницы одного источника.

В сборник включаются статьи, имеющие долю оригинального текста не менее 70%. Материалы публикации должны быть тщательно выверены и отредактированы. Принимаются только оригинальные авторские статьи, ранее не опубликованные в других изданиях. Ответственность за соблюдение данного положения несет автор. Материалы, направляемые студентами, магистрантами, аспирантами, должны быть в соавторстве с научными руководителями.

Электронный сборник опубликованных материалов и сертификат об участии будут рассылаться всем участникам конференции по электронной почте.

ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ ДОКЛАДОВ

Содержание доклада должно соответствовать тематике Конференции.

Время доклада: не более 20 минут на пленарное заседание, не более 10 минут на секционных заседаниях.

Доклад может сопровождаться различными мультимедиа (видео, аудио и др.); должен быть актуальным, логичным, доступным, наглядным. Технические особенности презентации согласуются с Оргкомитетом заранее.

Тезисы выступления: в электронном виде (шрифт 14; интервал одинарный; Times New Roman) в формате MS Word; включают в себя краткое изложение содержания выступления, объемом не более 1 страницы.

Презентация: в виде единого файла в формате Microsoft PowerPoint 98-2003, 2003-2007, 2010 (оптимальное графическое разрешение – 1024×768 dpi). Следует воздерживаться от использования в презентациях сложной динамической анимации, мелких шрифтов и элементов. Рекомендуем: 32-ой кегль шрифта для заголовков и 24-ый – для основного текста, шрифт Arial Black (полужирный). Максимальное количество слайдов: 15.

Название файла с презентацией: Фамилия И.О. выступающего.

Тезисы и презентации высылаются на электронную почту festucon2024@yandex.ru до 15 ноября 2024 года.

Благодарим за проявленный интерес!

**С уважением,
Оргкомитет конференции**