

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении смотра-конкурса
«80 лет со дня снятия блокады Ленинграда»
для студентов образовательных организаций среднего профессионального
образования государственных университетов путей сообщения, находящихся
в ведении Федерального агентства железнодорожного транспорта

I. Общие положения

1.1. Основными целями и задачами смотра-конкурса «80 лет со дня снятия блокады Ленинграда» (далее – смотр-конкурс) являются: повышение воспитательного потенциала исторического наследия Великой Отечественной войны; расширение исторических знаний обучающихся; воспитание уважительного отношения к старшему поколению, к памятникам войны; развитие творческого мышления обучающихся; стимулирование работы педагогических коллективов по пропаганде памятных дат в истории России с разъяснением истории их возникновения и значимости для нашей страны; сбор и распространение информации о героической истории блокадного Ленинграда; сохранение исторической памяти о героизме советских солдат; выявление творческих способностей обучающихся.

1.2. Учредителем смотра-конкурса является Федеральное агентство железнодорожного транспорта.

1.3. Организаторами смотра-конкурса являются – ФГБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию на железнодорожном транспорте» (далее – «УМЦ ЖДТ»), Санкт-Петербургский техникум железнодорожного транспорта СП ФГБОУ ВО «Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I» (далее – ПГУПС), ФГБУК «Центральный музей железнодорожного транспорта Российской Федерации» (далее – «ЦМЖТ РФ»).

1.4. В смотре-конкурсе могут принять участие обучающиеся (железнодорожных и медицинских специальностей) образовательных организаций среднего профессионального образования, находящихся в ведении Федерального агентства железнодорожного транспорта.

1.5. Допускается коллективное авторство конкурсной работы (в зависимости от номинации). Обучающиеся могут принять участие в нескольких номинациях.

1.6. Координацию проведения смотра-конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

Непосредственное проведение смотра-конкурса в организациях обеспечивают комиссии, сформированные в образовательных организациях университетов путей сообщения, находящихся в ведении Федерального агентства железнодорожного транспорта.

II. Сроки и условия проведения смотра-конкурса

2.1. Смотр-конкурс проводится в два тура.

2.1.1. Первый этап I тура проводится в филиалах или структурных подразделениях СПО Университетов (с 14 января 2024 г. по 28 января 2024 г.), где выбирают два лучших проекта от образовательной организации по следующим номинациям:

Номинация № 1 – «Проектная работа»

Тема проекта: «Наука и техника блокадного Ленинграда» (о научных разработках, технических приспособлениях, изобретениях, машинах, разработанных учеными и инженерами блокадного Ленинграда).

Тема проекта: «Искусство и литература блокадного Ленинграда» (о выдающихся деятелях литературы и искусства блокадного Ленинграда, о деятельности музеев, театров, о произведениях, созданных в Ленинграде в годы Великой Отечественной войны).

Тема проекта: «Будни железнодорожников под прицелом врага» (о труде железнодорожников по обеспечению эвакуации населения, вывозу из города промышленного оборудования и железнодорожного подвижного состава).

Тема проекта: «Уникальные секретные операции железнодорожников во время блокады Ленинграда» (о вкладе железнодорожников в военную оборону Ленинграда, прорыв блокады и полное снятие блокады Ленинграда).

Тема проекта: «Блокадный труженик – Ленинградский трамвай» (об особой роли трамвая в жизни осажденного города).

Тема проекта: «Выдающиеся личности-железнодорожники блокадного Ленинграда».

Тема проекта: «Иван Георгиевич Зубков – герой блокадной магистрали». (120-летию со дня рождения выдающегося специалиста в области транспортного строительства. В годы Великой Отечественной войны начальник Управления военно-восстановительных работ Ленинградского фронта, 1941–1944 гг.).

Тема проекта: «Борис Константинович Саламбеков – генерал-директор тяги».

Проектная работа может быть на свободную тему (в рамках заявленной общей темы смотра-конкурса).

Не допускается коллективное творчество проектной работы.

Номинация № 2 – «Творческий номер»

Творческий номер: «Художественное слово» проза, поэзия, авторское произведение о блокадном Ленинграде.

Количество участников неограниченно.

Организацию смотра-конкурса на первом этапе в филиалах или структурных подразделениях СПО осуществляют конкурсные комиссии, утверждаемые приказами руководителей филиалов или структурных подразделений СПО, на основании приказа Росжелдора и внутреннего приказа ректора университета.

В конкурсную комиссию филиала или структурного подразделения необходимо представить следующие документы:

Для всех номинаций:

- заявку на участие в смотре-конкурсе (в соответствии с приложением 1 настоящего Положения);
- согласие на обработку персональных данных (приложение 12 к настоящему Положению).

Для участия в номинации № 1 – «Проектная работа»:

- проект (тема проекта, цель и задачи проекта, содержание проекта, результаты проекта) в электронном виде (шрифт Times New Roman, кегль 14, объем до 10 страниц в виде файла PDF) в прозе, в жанре рассказа, письма, дневника, очерка, репортажа, эссе;
- видеопрезентацию проекта (формат: avi, mpg4, dvd, продолжительностью не более 5 минут).

Конкурсная комиссия филиала или структурного подразделения СПО оценивает представленные материалы и заполняет:

- оценочный лист № 1 (приложение 2 к настоящему Положению);
- представление (приложение 4 к настоящему Положению).

Для участия в номинации № 2 – «Творческий номер»: видеозапись литературно-музыкальной композиции: проза, поэзия, авторское произведение (формат mp 4, разрешение видео не ниже 1920x1080), не более 5 минут. Участники исполняют одно произведение или отрывок из произведения.

Представленные творческие номера должны отражать патриотическую, духовно-нравственную тематику.

Конкурсная комиссия филиала или структурного подразделения СПО оценивает представленные материалы и заполняет:

- оценочный лист № 2 (приложение 3 к настоящему Положению);
- представление (приложение 4 к настоящему Положению);
- протокол итогового заседания конкурсной комиссии филиала или структурного подразделения СПО (приложение 5 к настоящему Положению).

2.1.2. Второй этап I тура проводится (с 29 января 2024 г. по 16 февраля 2024 г.) в государственных университетах путей сообщения Федерального агентства железнодорожного транспорта (далее – Университет). Приказом ректора для организации работы по смотру-конкурсу создается региональная конкурсная комиссия. В состав региональной конкурсной комиссии могут входить:

- руководители, курирующие работу образовательной организации СПО Университета;

- заместители директоров по учебной или воспитательной работе структурных подразделений СПО;

- специалисты по воспитательной работе и социальным вопросам.

В региональную конкурсную комиссию Университета структурные подразделения СПО направляют следующие материалы в зависимости от номинации:

Для всех номинаций:

- протокол итогового заседания конкурсной комиссии филиала или структурного подразделения СПО (приложение 5 к настоящему Положению),

- заявку на участие в смотре-конкурсе (в соответствии с приложением 1 настоящего Положения).

По номинации № 1 «Проектная работа»:

- представление (приложение 4 к настоящему Положению);

- проект (тема проекта, цель и задачи проекта, содержание проекта, результаты проекта) в электронном виде (шрифт Times New Roman, кегль 14, объем до 10 страниц в виде файла PDF) в прозе, в жанре рассказа, письма, дневника, очерка, репортажа, эссе;

- видеопрезентацию/видеоролик (формат: avi, mpg4, dvd, продолжительностью не более 5 минут);

- оценочный лист № 1 (приложение 2 к настоящему Положению).

По номинации № 2 «Творческий номер»:

- представление (приложение 4 к настоящему Положению);

- видеозапись творческого номера (не более 5 минут);

- оценочный лист № 2 (приложение 3 к настоящему Положению).

После изучения представленных филиалами или структурными подразделениями СПО материалов региональная конкурсная комиссия в зависимости от номинации:

- оформляет оценочный лист № 3 (приложение 6 к настоящему Положению);

- оценочный лист № 4 (приложение 7 к настоящему Положению);

- оформляет протокол итогового заседания региональной конкурсной комиссии (приложение 8 к настоящему Положению);

- отбирает лучшие проекты и творческие номера для участия во втором туре в соответствии с квотой:

№ п/п	Название университета	Количество лучших проектов	Количество лучших творческих номеров
1.	Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I (ПГУПС)	5	5
2.	Ростовский государственный университет путей сообщения (РГУПС)	5	5
3.	Сибирский государственный университет путей сообщения (СГУПС)	2	2
4.	Уральский государственный университет путей сообщения (УГУПС)	3	3
5.	Омский государственный университет путей сообщения (ОмГУПС)	2	2

6.	Дальневосточный государственный университет путей сообщения (ДВГУПС)	4	4
7.	Самарский государственный университет путей сообщения (СамГУПС)	5	5
8.	Иркутский государственный университет путей сообщения (ИрГУПС)	2	2

Оценочные листы победителей первого тура смотра-конкурса региональная комиссия размещает на официальном сайте Университета. Региональная конкурсная комиссия Университета в срок до 19 февраля 2024 г. направляет в ФГБУ ДПО «УМЦ ЖДТ» на электронный адрес: kanc-umc@umczdt.ru следующие материалы по смотру-конкурсу в зависимости от выбранной номинации.

По номинации № 1 «Проектная работа»:

- заявку на участие в смотре-конкурсе (в соответствии с приложением 1 настоящего Положения, обязательно в формате word).
- проекты победителей;
- видеопрезентации / видеоролики победителей;
- оценочный лист № 3 (приложение 6 к настоящему Положению);
- протокол (приложение 8 к настоящему Положению);
- представление (приложение 4 к настоящему Положению);
- согласие на обработку персональных данных (приложение 12 к настоящему Положению).

По номинации № 2 «Творческий номер»:

- заявку на участие в смотре-конкурсе (в соответствии с приложением 1 настоящего Положения, обязательно в формате word).
- видеозапись победителей;
- оценочный лист № 4 (приложение 7 к настоящему Положению);
- протокол (приложение 8 к настоящему Положению);
- представление (приложение 4 к настоящему Положению);
- согласие на обработку персональных данных (приложение 12 к настоящему Положению).

2.2. Второй тур проводится с 19 февраля 2024 г. по 7 мая 2024 г.

Во втором туре Оргкомитет (с 19 февраля 2024 г. по 18 марта 2024 г.) в составе: представителей Федерального агентства железнодорожного транспорта, представителей ФГБУ ДПО «УМЦ ЖДТ», сотрудников ответственных за воспитательную работу образовательных организаций СПО Университета, проводит итоговое заочное заседание, на котором оценивает материалы – видеопрезентации/видеоролики, проекты, видеозаписи творческих номеров, представления, заполняет оценочный лист № 5 (приложение 9 к настоящему Положению) и оценочный лист № 6 (приложение 10 к настоящему Положению) на каждую проектную работу.

Решение комиссии оформляется протоколом (приложение 11 к настоящему Положению).

III. Награждение победителей

3.1. По итогам смотра-конкурса победители проектных работ награждаются дипломами Федерального агентства железнодорожного транспорта I, II, III степени (1 место – 1 проект) и дипломами призёров (2 место – 2 проекта; 3 место – 3 проекта) смотра-конкурса. По итогам смотра-конкурса победители творческих номеров награждаются дипломами Федерального агентства железнодорожного транспорта I, II, III степени (1 место – 1 номер) и дипломами призёров (2 место – 2 номера; 3 место – 3 номера) смотра-конкурса.

3.2. Руководители (кураторы) проектных работ и творческих номеров победителей смотра-конкурса отмечаются благодарственными письмами Росжелдора.

3.3. Результаты смотра-конкурса размещаются на сайте ФГБУ ДПО «УМЦ ЖДТ» (www.umczdt.ru) в разделе «Конкурсы» на основании приказа Федерального агентства железнодорожного транспорта «Об объявлении итогов смотра-конкурса «80 лет со дня снятия блокады Ленинграда».

IV. Церемония награждения

4.1. Санкт-Петербургский техникум железнодорожного транспорта – структурное подразделение ФГБОУ ВО ПГУПС организует работу по приему победителей конкурса и сопровождающих лиц, которые приедут на церемонию награждения г. Санкт-Петербург.

4.2. Представители Университетов, сопровождающие победителей смотра конкурса, несут ответственность за жизнь, безопасность участников в пути следования и в период пребывания в г. Санкт-Петербурге, а также соблюдение участниками правил поведения.

4.3. Проживание, питание победителей смотра-конкурса и сопровождающих лиц в период пребывания в г. Санкт-Петербурге за счёт направляющей стороны.

4.4. Награждение победителей и призеров смотра-конкурса состоится в ФГБУК «ЦМЖТ РФ» в г. Санкт-Петербурге (май 2024 г.).

V. Финансирование смотра-конкурса

5.1. Расходы участников, связанные с участием в конкурсе, осуществляются за счет внебюджетных средств образовательных организаций Федерального агентства железнодорожного транспорта.

5.2. Расходы, связанные с изготовлением наградных дипломов смотра конкурса, благодарственных писем руководителям (кураторам) проектных работ и творческих номеров, возлагаются на ФГБУ ДПО «УМЦ ЖДТ».

5.3. Расходы, связанные с изготовлением сертификатов на посещение площадок ЦМЖТ РФ победителям смотра-конкурса и сопровождающих лиц, возлагаются на ФГБУК «ЦМЖТ РФ».

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к Положению о проведении смотра-конкурса
«80 лет со дня снятия блокады Ленинграда»

Заявка
на участие в смотре-конкурсе
«80 лет со дня снятия блокады Ленинграда»

1. Наименование проектной работы (по номинации № 1) _____
 2. Сведения о творческом номере (по номинации № 2) _____
 3. Наименование образовательной организации _____
 4. Адрес образовательной организации _____
 5. Фамилия, имя, отчество, должность руководителя (куратора) _____

- проекта (творческого номера) (полностью) _____

6. Фамилия, имя, отчество обучающегося (полностью) _____
 7. Контактный телефон, электронная почта (участника и куратора) _____

Дата заполнения: «__» _____ 202_г.

Подпись _____

_____ (расшифровка подписи Ф.И.О.)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к Положению о проведении смотра-конкурса
«80 лет со дня снятия блокады Ленинграда»

Оценочный лист № 1

Ф.И.О. обучающегося _____

Ф.И.О. руководителя (куратора) _____

Наименование образовательной организации _____

Наименование проектной работы _____

Проект

№ п/п	Соответствие общим требованиям	Баллы	Оценка
1.	соответствие содержания работы заявленной тематике	0-3	
2.	актуальность выбора темы для участника проекта	0-3	
3.	оригинальность замысла	0-3	
4.	достоверность содержания, информативность	0-3	
5.	логичность и доступность изложения	0-3	
6.	соответствие нормам русского языка	0-3	
7.	соответствие творческого уровня возрасту автора	0-3	
8.	художественное мастерство (техника и качество исполнения проекта)	0-4	
	Итого:	25	

Видеопрезентация проектной работы

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Оценка
1.	Доступность и полнота излагаемого материала	0-3	
2.	Творческий подход к презентации проекта	0-3	
3.	Внешний вид участников выступления	0-3	
4.	Разнообразие и новизна форм представления видеопрезентации	0-2	
5.	Лаконичность и стиль оформления видеопрезентации	0-5	
6.	Образность и эмоциональность	0-4	
	Итого:	20	

Председатель конкурсной комиссии
структурного подразделения СПО _____

(ФИО, подпись)

Члены конкурсной комиссии: _____

(ФИО, подпись)

М.П.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
к Положению о проведении смотра-конкурса
«80 лет со дня снятия блокады Ленинграда»

Оценочный лист № 2

Ф.И.О. обучающегося (и/или коллектив) _____

Ф.И.О. руководителя (куратора) _____

Наименование образовательной организации _____

Название творческого номера _____

Творческий номер

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Оценка
«Художественное слово»			
1.	полнота и выразительность раскрытия темы произведения	0-5	
2.	раскрытие художественных образов, артистизм, исполнительский уровень	0-5	
3.	дикция	0-5	
4.	актёрское мастерство	0-5	
5.	сложность исполняемого произведения	0-5	
6.	соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей	0-5	
	Итого:	30	

Председатель конкурсной комиссии
структурного подразделения СПО

_____ (ФИО, подпись)

Члены конкурсной комиссии:

_____ (ФИО, подпись)

М.П.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4
к Положению о проведении смотра-конкурса
«80 лет со дня снятия блокады Ленинграда»

**Представление
участника смотра-конкурса**

Образовательная организация _____

представляет проектную работу по теме _____

представляет творческий номер – «Художественное слово»

название номера: _____

фамилия, имя, отчество обучающегося, электронная почта, телефон _____

фамилия, имя, отчество, должность руководителя (куратора) электронная почта,
телефон _____

на участие в смотре-конкурсе _____

Обоснование выдвижения: _____

Руководитель
образовательной организации

(ФИО, подпись)

М.П.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5
к Положению о проведении смотра-конкурса
«80 лет со дня снятия блокады Ленинграда»

**Протокол (примерная форма)
итогового заседания конкурсной комиссии филиала
или структурного подразделения СПО**

«__» _____ 202_ г.

город _____

Председатель _____

Члены комиссии: _____

Приглашенные: _____

Вопросы:

1. Изучение материалов, представленных на смотр-конкурс.
2. Заполнение оценочных листов
3. Определение победителей 1-го тура.

Решение:

Рекомендовать для участия во II туре смотра-конкурса проектную работу участника:

Ф.И.О.	Наименование образовательной организации	Название проектной работы	Общее количество баллов

Рекомендовать для участия во II туре смотра-конкурса творческий номер участника:

Ф.И.О.	Наименование образовательной организации	Название творческого номера, номинация	Общее количество баллов

Председатель комиссии _____

(ФИО, подпись)

Члены комиссии: _____

(ФИО, подпись)

Ответственный секретарь _____

(ФИО, подпись)

М.П.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6
к Положению о проведении смотра-конкурса
«80 лет со дня снятия блокады Ленинграда»

Оценочный лист № 3

Ф.И.О. обучающегося _____

Ф.И.О. руководителя (куратора) _____

Наименование образовательной организации _____

Наименование проектной работы _____

Проектная работа

№ п/п	Соответствие общим требованиям	Баллы	Оценка
1.	соответствие содержания работы заявленной тематике	0-3	
2.	актуальность выбора темы для участника проекта	0-3	
3.	оригинальность замысла	0-3	
4.	достоверность содержания, информативность	0-3	
5.	логичность и доступность изложения	0-3	
6.	соответствие нормам русского языка	0-3	
7.	соответствие творческого уровня возрасту автора	0-3	
8.	художественное мастерство (техника и качество исполнения проекта)	0-4	
	Итого:	25	

Видеопрезентация проектной работы

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Оценка
1.	доступность и полнота излагаемого материала	0-3	
2.	творческий подход к презентации проекта	0-3	
3.	внешний вид участников выступления	0-3	
4.	разнообразие и новизна форм представления видеопрезентации	0-2	
5.	лаконичность и стиль оформления видеопрезентации	0-5	
6.	образность и эмоциональность	0-4	
	Итого:	20	

Председатель региональной
конкурсной комиссии

(Ф.И.О., подпись)

Члены конкурсной комиссии:

(Ф.И.О., подпись)

ПРИЛОЖЕНИЕ 7
к Положению о проведении смотра-конкурса
«80 лет со дня снятия блокады Ленинграда»

Оценочный лист № 4

Название коллектива _____

Ф.И.О. исполнителя _____

Ф.И.О. руководителя (куратора) _____

Наименование образовательной организации _____

Творческий номер – «Художественное слово» (название) _____

Творческий номер

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Оценка
«Художественное слово»			
1.	полнота и выразительность раскрытия темы произведения	0-5	
2.	раскрытие художественных образов, артистизм, исполнительский уровень	0-5	
3.	дикция	0-5	
4.	актёрское мастерство	0-5	
5.	сложность исполняемого произведения	0-5	
6.	соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей	0-5	
	Итого	30	

Председатель региональной
конкурсной комиссии

_____ (Ф.И.О., подпись)

Члены конкурсной комиссии:

_____ (Ф.И.О., подпись)

ПРИЛОЖЕНИЕ 8
к Положению о проведении смотра-конкурса
«80 лет со дня снятия блокады Ленинграда»

Протокол (примерная форма)
итогового заседания региональной конкурсной комиссии

«__» _____ 202_ г.

город _____

Председатель _____

Члены комиссии: _____

Приглашенные: _____

Вопросы:

1. Изучение материалов, представленных на смотр-конкурс.
2. Заполнение оценочных листов
3. Определение победителей 1-го тура.

Решение:

Рекомендовать для участия во II туре смотра-конкурса проектную работу участника:

Ф.И.О.	Наименование образовательной организации	Название проектной работы	Общее количество баллов

Рекомендовать для участия во II туре смотра-конкурса творческий номер участника:

Ф.И.О.	Наименование образовательной организации	Название проектной работы	Общее количество баллов

Председатель комиссии

_____ (Ф.И.О., подпись)

Члены комиссии:

_____ (Ф.И.О., подпись)

Ответственный секретарь

_____ (Ф.И.О., подпись)

ПРИЛОЖЕНИЕ 9
к Положению о проведении смотра-конкурса
«80 лет со дня снятия блокады Ленинграда»

Оценочный лист № 5

Ф.И.О. обучающегося _____

Ф.И.О. руководителя (куратора) _____

Наименование образовательной организации _____

Наименование проектной работы _____

Проектная работа

№ п/п	Соответствие общим требованиям	Баллы	Оценка
1.	соответствие содержания работы заявленной тематике	0-3	
2.	актуальность выбора темы для участника проекта	0-3	
3.	оригинальность замысла	0-3	
4.	достоверность содержания, информативность	0-3	
5.	логичность и доступность изложения	0-3	
6.	соответствие нормам русского языка	0-3	
7.	соответствие творческого уровня возрасту автора	0-3	
8.	художественное мастерство (техника и качество исполнения проекта)	0-4	
	Итого:	25	

Видеопрезентация проектной работы

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Оценка
1.	доступность и полнота излагаемого материала	0-3	
2.	творческий подход к презентации проекта	0-3	
3.	внешний вид участников выступления	0-3	
4.	разнообразие и новизна форм представления видеопрезентации	0-2	
5.	лаконичность и стиль оформления видеопрезентации	0-5	
6.	образность и эмоциональность	0-4	
	Итого:	20	

Член организационного комитета :

(Ф.И.О., подпись)

ПРИЛОЖЕНИЕ 10
к Положению о проведении смотра-конкурса
«80 лет со дня снятия блокады Ленинграда»

Оценочный лист № 6

Название коллектива _____

Ф.И.О. исполнителя _____

Ф.И.О. руководителя (куратора) _____

Наименование образовательной организации _____

Название творческого номера _____

Творческий номер – «Художественное слово» _____

Творческий номер

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Оценка
«Художественное слово»			
1.	полнота и выразительность раскрытия темы произведения	0-5	
2.	раскрытие художественных образов, артистизм, исполнительский уровень	0-5	
3.	дикция	0-5	
4.	актёрское мастерство	0-5	
5.	сложность исполняемого произведения	0-5	
6.	соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей	0-5	
	Итого	30	

Член организационного комитета _____

(Ф.И.О., подпись)

ПРИЛОЖЕНИЕ 11
к Положению о проведении смотр-конкурса
«80 лет со дня снятия блокады Ленинграда»

**Протокол (примерная форма)
итогового заседания организационного комитета смотр-конкурса**

«__» _____ 202_ г.

город _____

Председатель _____

Члены комиссии: _____

Приглашенные: _____

Вопросы:

1. Изучение материалов, представленных на смотр-конкурс.
2. Определение победителей смотр-конкурса
3. Изучение вопроса о награждении кураторов проектов и творческих номеров благодарственными грамотами

Решение:

Председатель комиссии

(Ф.И.О., подпись)

Члены комиссии:

(Ф.И.О., подпись)

Ответственный секретарь

(Ф.И.О., подпись)

ПРИЛОЖЕНИЕ 12
к Положению о проведении смотра-конкурса
«80 лет со дня снятия блокады Ленинграда»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____,
(Ф.И.О. субъекта персональных данных)

в соответствии с ч. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ
«О персональных данных», зарегистрирован(а) по адресу: _____

_____,
документ, удостоверяющий личность: _____

(наименование документа, серия, номер, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

в целях рассмотрения и оценки конкурсных работ смотра-конкурса

(название конкурса)

даю согласие ФГБУ ДПО «УМЦ ЖДТ», Санкт-Петербургский техникум
железнодорожного транспорта – СП ФГБОУ ВО ПГУПС и ФГБУК «Центральный
музей железнодорожного транспорта Российской Федерации) на обработку
персональных данных.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня подведения итогов
данного смотра-конкурса.

« ___ » _____ 202 _ г.

Субъект персональных
данных (представитель): / _____ /

(Ф.И.О., подпись)