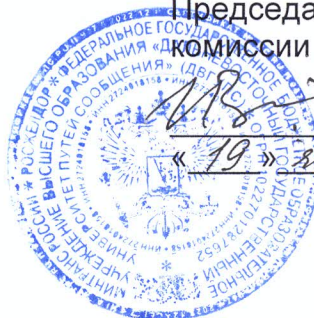


Министерство транспорта Российской Федерации  
Федеральное агентство железнодорожного транспорта  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Дальневосточный государственный университет путей сообщения»  
(ДВГУПС)**

УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной  
комиссии ДВГУПС, ректор



В.В.Буровцев

« 19 » января 2024 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**  
по подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре  
научная специальность – 5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Хабаровск  
2024

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

1. Общие положения.
2. Цели и задачи программы вступительных испытаний.
3. Структура программы:
  - 3.1. Требования к вступительному испытанию.
  - 3.2. Тематическое содержание.
  - 3.3. Перечень вопросов для вступительного испытания.
  - 3.4. Критерии оценивания результата вступительного испытания.
4. Список рекомендуемой литературы.

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Назначение и область применения**

Настоящая программа составлена в соответствии с паспортом научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства и определяет содержание и форму вступительного испытания по указанному направлению.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

**Цель вступительных испытаний** состоит в том, чтобы определить готовность экзаменуемого к обучению по программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства

**Задачей программы вступительных испытаний** является оценка степени и уровня знаний поступающих на программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, характеризующая их подготовленность к самостоятельному выполнению определенных видов профессиональной деятельности; определение объема и содержания профессиональных знаний, методических и практических умений, аналитических способностей и профессионального мышления аспирантов.

## **3. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ**

### **3.1. Требования к вступительному испытанию**

Для поступающих на места в рамках контрольных цифр приема, а также по договорам об оказании платных образовательных услуг на определенную научную специальность устанавливается одно вступительное испытание - специальная дисциплина, соответствующая научной специальности программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (далее – специальная дисциплина).

Вступительное испытание проводится в письменной форме по экзаменационным билетам.

Вступительное испытание проводится на русском языке.

Билет содержит три вопроса (задания).

Максимальное количество баллов, полученных за ответы на 3 вопроса, составляет 100 баллов.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания составляет 45 баллов.

Результаты проведения вступительного испытания оформляются протоколами. На каждого поступающего ведется отдельный протокол.

Протоколы приема вступительных испытаний и экзаменационные листы ответов письменной формы экзамена после утверждения хранятся в личном деле поступающего.

### **3.2. Тематическое содержание**

**В программе рассматриваются следующие разделы:**

- 1) Историческое развитие представлений о культуре от античности до новейшего времени;
- 2) Основные школы и концепции культурологии нового времени и современности;
- 3) Природа, сущность, структура культуры
- 4) Типология культур

### **3.3 Перечень вопросов для вступительного испытания.**

Вопросы по специальной дисциплине:

1. Культурология как наука: происхождение и определение культуры.

2. Историческая эволюция культурологического знания: от античного антропоцентризма и средневекового теоцентризма к гуманизму Нового времени.
3. Психологические концепции культуры 20 в.: научные концепции З. Фрейда, К. Юнга, Э. Фрома.
4. Соотношение культуры и цивилизации в работах О. Шпенглера, А. Тойнби, Н. Данилевского, Н.Бердяева.
5. Особенности становления отечественной культурологической мысли: культурологический спор славянофилов и западников.
6. Религия и искусство как феномены культуры.
7. Становление и развитие первобытной культуры. Мифологический тип культуры.
8. Восток: рождение мировой цивилизации (культуры индо-буддистского и конфуцианско-даосистский типов).
9. Запад: формирование креативной динамичной культуры: античность, европейское средневековье, Новое время как культурно-исторические типы.
10. Христианский и исламский тип культуры.
11. Историческое своеобразие русского православия: восточное христианство и славянское язычество, особенности взаимодействия.
12. Петровские реформы и их влияние на формирование новой культуры России.
13. Характерные черты культуры эпохи Просвещения и Просвещение в России.
14. Художественные стили и направления "Золотого века" русской культуры.
15. "Русская идея" как историософская формула русской культуры.
16. Мировая культура в XIX веке: основные тенденции развития.
17. "Критический реализм" в искусстве пореформенной России.
18. Русская культура рубежа XIX - XX вв.: культура (художественная и философская мысль Серебряного века).
19. Модернизм в культуре начала XX века.
20. Постмодернизм в современной культуре.

#### 3.4. Критерии оценивания результата вступительного испытания

Уровень знаний поступающего оценивается экзаменационной комиссией по балльной системе.

Таблица - Критерии экспертного анализа и оценки качества знаний на вступительном экзамене по специальной дисциплине за вопросы на билет

Критерий	Количество баллов
В ответе отражены основные концепции и теории по данному вопросу, проведен их критический анализ и сопоставление, описанные теоретические положения иллюстрируются практическими примерами и экспериментальными данными. Абитуриентом формулируется и обосновывается собственная точка зрения на заявленные проблемы, материал излагается профессиональным языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов	100 - 80
В ответе описываются и сравниваются основные современные концепции и теории по данному вопросу, описанные теоретические положения иллюстрируются практическими примерами; абитуриентом формулируется собственная точка зрения на заявленные проблемы, однако он испытывает затруднения в ее аргументации. Материал излагается профессиональным языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов	79 - 59
В ответе отражены лишь некоторые современные концепции и	58 - 45

<p>теории по данному вопросу, анализ и сопоставление этих теорий не проводится. Абитуриент испытывает значительные затруднения при иллюстрации теоретических положений практическими примерами. У абитуриента отсутствует собственная точка зрения на заявленные проблемы. Материал излагается профессиональным языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов.</p>	
<p>Ответ не отражает современные концепции и теории по данному вопросу. Абитуриент не может привести практических примеров. Материал излагается языком, без использования терминологий и понятий соответствующей научной области.</p>	<p>44 - 0</p>

Максимальное количество баллов, полученных за ответы на 3 вопроса, составляет 100 баллов. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, составляет 45 баллов.

#### 4. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

##### 4.1. Основная литература

1. Брейтман А.С., Щекина Е.Г., Костанди В.В. Культурология и религиоведение. Хабаровск, Изд-во ДВГУПС, 2018.
2. Гуревич П. С. Культурология. Москва: Юнити-Дана, 2015.
3. Каверин Б. И. Культурология. Москва: Юнити-Дана, 2015.
4. Маркова А.Н. Культурология. Москва: Юнити-Дана, 2015.
5. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Культурология: теория культуры. Москва: Юнити-Дана, 2015.
6. Солонин Ю.Н. [и др.] Культурология: учебник для вузов. Москва : Издательство Юрайт, 2023.

##### 4. 2. Дополнительная литература

1. Кармин А.С., Новикова Е.С. Культурология: учебник. Санкт-Петербург: Питер, 2008.
2. Никитич Л. А. Культурология: теория, философия, история культуры. Москва: Юнити-Дана, 2015.
3. Торосян В. Г.; Культурология: история мировой и отечественной культуры. Москва: Берлин: Директ-Медиа, 2015.

##### 4.3 Информационно–справочные системы

1. Российская государственная библиотека - <http://www.rsl.ru/>
2. Государственная публичная научно-техническая библиотека России - <http://www.gpntb.ru/>
3. Научная электронная библиотека - <http://elibrary.ru/>